

# A la ultraderecha le sienta mal el libro

Que al franquismo nunca le interesó que el pueblo leyera es un hecho bien conocido de todos. Con la democracia, el libro ha salido a la calle y, concretamente, todos aquellos libros que no interesó, en su momento, que salieran. Y la ultraderecha franquista —a estas alturas— sigue intentando que el público no lea. La Feria del Libro y el boicot que se ha intentado llevar a cabo contra ella han venido a demostrarlo.

En el Ayuntamiento hubo sus más y sus menos en las conversaciones previas a la celebración de la Feria mantenidas entre la Comisión de Cultura y el gremio de libreros. La ubicación de la Feria fue el tema principal del debate. Mientras los libreros solicitaban —como todos los años— la Plaza del Caudillo, el Ayuntamiento proponía la Avenida de la Plata o la Alameda. Después de los tira y afloja clásicos, la Feria abrió sus puertas la mañana del 22 de abril.

## SENYERAS FUERA

Su puesta en marcha llegó recortada de símbolos por la decisión del alcalde de retirar, el día antes, las senyeras —que según informó un despacho de EFE eran banderas catalanas— Así, plagiando una antigua frase castellana, podemos aplicar al hecho aquello que dice: "La ignorancia cuanto más grande más atrevida."

No obstante, y pese a los esfuerzos del Consistorio por barrer las cuatribarradas, el domingo por la tarde el recinto ferial se vio inundado de senyeras. El personal que había acudido al mitin de la

Plaça dels Furs se dirigió, terminado el acto, en manifestación hasta la Feria. Frente al Ayuntamiento se hicieron peticiones de dimisión para Ramón Izquierdo, con los adjetivos de costumbre, y la reivindicación de la senyera como bandera del País Valencià. Un manifestante subió al mástil vacío y colocó la senyera, siendo esta actitud muy aplaudida por todos los asistentes. Po-

cos minutos pasaron hasta que los manifestantes, en actitud normal y pacífica, disolvieron la concentración para que la Feria siguiera su curso habitual.

## AMENAZAS A GO-GÓ

No contenta la extrema derecha con la retirada de las senyeras cuatribarradas de todos los mástiles de la Fe-

ria, la misma mañana del día 22 de abril, como en las películas policíacas, amenazaron de muerte al librero Paco Dávila depositando en el escaparate de su establecimiento un mensaje bien claro: "La Fira te costará la vida." Así, sin más. No quedó la cosa en eso. Varias amenazas se hicieron extensivas a personas relacionadas con el mundo del libro, a lo largo del día. Y veinte casetas vieron cómo peligraba su integridad a través de comunicados del mismo estilo.

Treinta minutos después de inaugurada la Feria, con la presencia de la máxima autoridad provincial, algunos grupos portadores de distintivos con la senyera de la ciudad de Valencia se dedicaron a provocar frente a las casetas —ocupadas, según ellos, por "catalanistas"—. Hubo discusiones para todos —las de siempre—, sobre la bandera, la lengua y el Reino o País. Y una provocación constante y furiosa contra todo aquél que manifestaba una postura contraria a la de estos pintorescos personajes. El seu Climent resultó "desbotonado" bajo la furia de un joven extremista muy exaltado.

La presencia de "camisas azules" de Fuerza Nueva y de los "camisas negras" con los guantes bien calados —y no precisamente por el frío...— hacían presagiar que algo se estaba cocinando en el recinto. Una representación de los libreros acudió a Gobierno Civil para denunciar los hechos y reclamar la protección de la fuerza pública. "El gobernador lo cortó de raíz —comenta un librero—.

La Senyera no duró mucho.



# NOVETATS DE PROMETEO



EDITORIAL PROMETEO

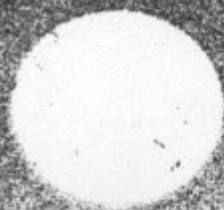
## LA VETLA D'EN PERE RUIXES

vicent franch i ferrer

I PREMI DE CONTES  
"MALVARROSA"



EDITORIAL PROMETEO



**LA VETLA D'EN PERE RUIXES**, de Vicent Franch i Ferrer. (Premi "Malvarrosa" de contes, 1978).

Amb els cinc contes finalistes:

**ÀNGELS BARROCS D'ALGEPES EN EL CORREDOR DE L'ORGUE**, de Gaspar Jaén i Urban.

**QUI TÉ UNA DOBLETA D'OR**, de Isa Tròlec.

**UN SOPAR DE RODERS**, de Gonçal Castelló.

**RONDALLA DE MARINER ERRABUND**, de Josep Enric Gongora.

**L'ALABRE DE LA MORT**, de Miquel Peris Segarra.

Veinticuatro horas más tarde aquí ya no pasaba nada. Desaparecieron todos los provocadores y la calma volvió. El ex-delegado de Cultura, Eduardo Ballester, y el actual delegado interino se personaron en la Feria para ofrecernos su ayuda y colaboración a todos los niveles."

mentos se creyó haber perdido.

La presencia de Santiago Carrillo hijo movilizó —quizá más por curiosidad que por otra cosa— a algunos militantes de extrema derecha, que la tarde del día 27 se les vio pulular entre el gentío. El



Normalizada la marcha de la Feria, ésta ha seguido su programa. Puntualmente se han celebrado diferentes jornadas bautizadas como Día del Libro, Día del País Valenciano, Día de la Ecología, etc..., y el público, que en todo momento ha dado una respuesta positiva a la Feria, se llevó en cada caso un objeto recordatorio del mismo.

### DESPUÉS DE LA TORMENTA...

La presencia de los consejeros, Josep Bevià, Ferran Vidal y Manuel Sánchez Ayuso en la plaza del Caudillo, devolvieron la imagen de normalidad que en algunos mo-

"joven estudiante" de Alianza Popular se tomaba tranquilamente un café en la barra del bar.

Y así continúa la Feria del Libro, sin incidentes de ningún tipo, a la hora de cerrar este número.

Así quedaron las cosas. Una tormenta que se desencadenó en las primeras horas de Feria y que luego dio paso a la calma chicha. **La Feria ha sido un éxito** —sigue comentando el librero— **de público y de ventas. A partir del momento en que esto se normalizó, todo ha funcionado sobre ruedas.**

**Suscríbese por teléfono a  
VALENCIA SEMANAL  
llamando a los números  
333 93 00 y 333 93 09**